

AZ EGÉRMENYASSZONY

– bábjáték –

Cseh népmeséből – Kiszely Ágnes fordítása alapján –

színpadra írta: **Zalán Tibor**

SZEREPLŐK:

EGÉRPAPA

EGÉRMAMA

KÉRŐK

EGÉRFIÚ, AKI A MALOMBAN LAKIK

EGÉRFIÚ, AKI A LEGTEREBÉLYESEBB CSIPKEBOKOR ALATT LAKIK

EGÉRFIÚ, AKI A VÁROS FÖLÖTT MAGASLÓ FEHÉR KASTÉLYBAN LAKIK

NAP ÚRFI

FELHŐ ÚRFI

SZÉL ÚRFI

FAL ÚRFI

SZOMSZÉD EGÉRFIÚ – NEM KÉRŐ

Keretjáték

Erős hangok kintről, a két szereplő csak később jelenik meg.

- ERNŐ Mi az, hogy nem lehet... hogy-hogy nem lehet... két meseárusnak... ne lehetne...
- ERNA Ebben az országban mindenki azt árulja, amije van... a meseárus például mesét árul...
- ERNŐ Igenis, kérem, nem a füle csengett, kimondottan meseárusok vagyunk... Csodálkozom, hogy nem hallott még ilyenről.
- ERNA Még hogy iparendélyt meseárusoktól... hiszen nem is kérünk a mesénkért semmit a gyerekektől... Hallod, Ernő bácsi, mit akarnak? Iparendélyt... tőlünk...
- ERNŐ Már miért ne lennénk akkor igazi árusok, ha nem kérünk pénzt... a meseárus is árus... teli a zsákunk mesével, jobbnál jobb mesékkal, a gyerekek már alig várják őket... Igaz, Erna?
- ERNA Azt mondják, betegek... Dehogy betegek... Csak úgy csinálnak, mintha azok lennének. Csak úgy hiszik... Fogadjunk, ha meghallják a meséinket, egyből meggyógyulnak, igaz, Ernő bácsi?
- ERNŐ Úgy ám, Erna, bizonyos, hogy rögtön meggyógyulnak... vagy ha nem is rögtön, hamarosan, holnap után...
- ERNA Kiskedden.
- ERNŐ Na, bemehetünk végre?

Betolják a kiskocsit. A kiskocsin különféle díszletelemek, jelmezek, esetleg maszkok találhatóak. Az a fontos, hogy érdekes, izgalmas legyen a halmaz kiállítása.

- ERNŐ Ó, gyerekek, nem olyan könnyű ám bejutni hozzátok... képzeljétek, nem akartak beengedni bennünket, mert a foglalkozásunk... lefogadom, nem találjátok ki, mi a foglalkozásunk... *(úgy bizony,)* meseárusok vagyunk. Őt úgy hívják, hogy... *(Erna... szóval, ti mindent tudtok?)*

ERNA Őt pedig úgy, hogy... (*Igen, igen, tényleg Ernő bácsi... de honnan tudjátok?*)

ERNŐ Csak ne kiabálj, Erna, még megriasztod a gyerekeket... azt mondják, betegek...

ERNA Betegek? Ha betegek, akkor majd meggyógyulnak, mert szót fogadnak a nővéreknek és a doktor bácsiknak... meg ha meghallják a mesénket...

ERNŐ Az ám, melyik mesét adjuk oda nekik... valami szépet...

ERNA Hát azt, hogy...

ERNŐ Ne azt, az már unalmas, inkább azt, hogy...

ERNA Annak meg olyan szomorú a vége...

ERNŐ Szomorú az eszed tokja... na mindegy, legyen akkor a...

ERNA Á, az meg olyan együgyű...

ERNŐ Együgyű, te vagy az együgyű... te, van egy ötletem a veszekedés helyett... Mi lenne, ha a gyerekek választanának... mondjuk, kihúznának egy mesét ebből a zsákból...

ERNA Hogy te milyen okos vagy, Ernő bácsi...! Én most odaviszem ehhez a kisfiúhoz a zsákot... igen, hozzád... nyúlj csak bele... nem leskelődsz ám... húzz ki egyet... de csak egyet... így ni...

ERNŐ Te Erna, én úgy izgulok, hogy melyik mese lesz...

ERNA Ernő bácsi, te melyiket szeretnéd?

ERNŐ Megmondjam? Megmondom... Inkább megsúgom... Én *Az egérményasszonyt* szeretném... De azt soha nem szokták a gyerekek választani... Na, mondd már, Erna, mit húzott ki ez a kisfiú!

ERNA Tud itt valaki olvasni, kérem? Tessék segíteni! Mi van erre a varázskártyára írva... Várj csak, odaviszem hozzád... Csak súgd meg... Nem hiszek a tulajdon fülemnek... most mondd jó hangosan a többieknek is... Úgy bizony, örülhetsz, Ernő bácsi... elő az egérményasszonnyal és a többiekkel, szaporán, szaporábban, még sok helyre kell mesét vinnünk a mai napon...

Mesejáték

A kellékhalmazból kiválogatják azokat a bábokat, eszközöket, melyek a játékhoz szükségesek. Amikor elkészültek, jelentőségteljesen összenéznek.

ERNŐ Az úgy volt, de olyan izgatott vagyok, hogy hirtelen el is felejtettem a mese elejét...

ERNA Egyszer volt, hol nem volt, az bizonyos, hogy már nagyon-nagyon régen volt, messze innen, árkon túl, élt Egérpapa és Egérmama. Ők azok, mit mondjak, szép pár, kedves két egér, remélem, mindenki jól látja őket.

ERNŐ Úgy van. Innen már nekem is eszembe jut. Egyetlen leánykájuk, ültessük ide az ősei közé Annuskát, így ni, az egész egérbirodalomban híres volt a szépségéről.

ERNA Nem csoda hát, ha a kérők egymásnak adták az egérlyuk *lopott* rézkilincset.

ERNŐ Nem lopott... Kopott...

ERNA Úgy is jó, kopott rézkilincset. Még hozzá nem is akármilyen kérők! Egérfiú, aki a malomban lakik.

EGÉR ÚRFI (*aki a malomban lakik*) Én kérem a malomban lakom. Nincs annyi fogam, hogy az összes zsákot kirágjam, amit reggeltől estig odahoznak. Zsák zsák hátán, folt folt hátán, zsák hátán folt, folt hátán zsák. Életében nem lesz hiánya Annuska kisasszonynak ételekben, ha a bájos kis szürke pracliját nekem nyújtja. Olyan kövérre hizlalom, hatalmas nagy gömböc lesz belőle. Ráadásul az ilyen helyeket kerüli a macska, attól fél, lisztes lesz a bajsza, s korai öszülés miatt idő előtt nyugdíjazzák.

ANNUSKA *Nekem az a malom-egér úgy teecciik,
Adjatok hozzá kiskeddig...*

EGÉRMAMA Még mit nem? Hogy az én lányom egy ilyen lisztporossal... Mit szólsz hozzá, Egérpapa?

EGÉRPAPA Hát én...

EGÉRMAMA Jól mondod. Köszönjük a lánykérést, de most már fel is út, le is út, lisztes szomszéd, itt ne lássunk többé.

EGÉRMAMA Tudtam, hogy egy véleményen leszünk... nem adom a lányomat neked se. Fel is út, le is út...

ERNŐ Mit volt mit tenni, lógó orral, lekonyuló bajusszal ballagott vissza a csipkebokra alá az egér úrfi... Valahogy a hangja is elment, ilyeneket dudorászott, hogy laláaláaaaa laaaaaaaaaa. Sebaj, bízzunk benne, a csipkebogyó majd meghozza otthon a kedvét is, a hangját is.

ERNA Még el sem múlt az árnyéka a küszöbről, máris ott volt a harmadik kérő, egy igazi, na, hogy is lehet jól mondani, egy *úrfi* egér úrfi, a város fölött magasló fehér kastélyból.

EGÉR ÚRFI *(aki a fehér kastélyban lakik)* Az én családom igen elegáns, kérem. Mondhatni, magas körökben mozgunk. Például, mindkét szülőmnek magas a kékvér-nyomása. Na, ugye. A város fölött lakunk, egy fehér kastélyban. Ön lenne, drága Annuska, a vár fehér asszonya. A kék vér fehér asszonya, ha aszongya, hogy hozzám adja a kezét... akarom mondani nekem az anyját... illetve az anyja a magáét... keservit, megint összekevertem... A dolgok summája az, ha a feleségül szerencsétetem venni, ön lesz báró Egerenczi Egerencz von White Casltle bis Legmagasabb Tornyosi Tornyosiné önnagysága...

ANNUSKA *Nekem ez a soktornyos úgy teccik, adjatok hozzá kiskeddig...*

EGÉRMAMA Még mit nem! Egy ütődött báróhoz adjam a világszép lányomat?

EGÉR ÚRFI Már megbocsásson, madám, de mitől ütődött, aki a fehér várban talpig vértben áll a vártán?

EGÉRMAMA Hallod? Bolond a lelkem. Az is lehet, egértrubadúr. Egykutya... egyeger, hogy mi.. Mit szólsz hozzá, Egérpapa?

EGÉRPAPA Hát, én...

EGÉRMAMA Megint jól mondtad. Nem kell a lányunknak egérbáró, herr báró-egér, ajánlom, ne legyen itt tovább lánykézre váró sügér, vonszolja innen az irháját és a háját, fel is út, le is út...

ERNŐ Puff neki. Ezt is kiebrudalta. De mi történik a lánnyal, ha minden kérőjét kirúgja Egérmama?

ERNA De hát miért nem jó neki senki sem?

ERNŐ Legjobb, ha megkérdezzük ő magát. Kedves Egérmama, a MeseTV12 nézői érdeklődnek az iránt, miért nem adja oda senkinek a lányát?

EGÉRMAMA Még hogy senkinek! Adnám én, ha lenne, ha jönne arra érde-
mes... De ezek a mindenféle, jött-ment-szalasztott egérfiak... Nem kép-
zelik, hogy én ezeknek... csak úgy, odaadom... Annyit mondhatok, nem
hagyom annyiban... Szerzek én a világszép lányomnak olyan férjet,
hogy párját ritkítja... Ilyen gyönyörű lány, mint a miénk, igazán válasz-
that magának ezeknél különbet. Ha már férjhez kell mennie, az legyen a
jövendőbelije, aki a leghatalmasabb a világon. Akkor legalább jó dolga
lesz, és nem kell élete végéig egy sötét lyukban nyomorognia... mint ne-
kem... hm, ilyen az élet, nem mindenkivel egyforma...

ERNŐ Mégis, kire tetszik gondolni?

EGÉRMAMA Azt majd tudom én. Legyen elég annyi, ahhoz adom a lányomat,
aki a leghatalmasabb a világon. Kisebbeh soha!

ERNŐ Ezzel haza is ment. Otthon már várta Egérpapa, aki nézte a tévében
nagyravágyó feleségét.

EGÉRPAPA Asszony, mit nem láttam a tévében? Azt mondtad, ahhoz adod a
lányunkat, aki a leghatalmasabb a világon? Neked elment a maradék jó-
zan eszed! Mégis, ki lenne az? És hogyan szerzed be neki?

EGÉRMAMA Én szerzem be? Te, Egérpapa, te mégy, és hozod a lányunknak a
kérőt.

EGÉRPAPA Hisz hoznám, ha tudnám, kit!

EGÉRMAMA Még hogy kit! Hát ki mást, mint magát a Napot, aki fent jár az
égen!

EGÉRPAPA Aha! Ezt azért nem lesz könnyű elintézni, annyit mondhatok.

EGÉRMAMA Nem mondhatsz semmit. Indulsz, mész hozzá, és megbeszéled
vele az esküvőt!

EGÉRPAPA Ahogy gondolod, Egérmama. Szívem szerint azért...

EGÉRMAMA Mi van a szíveddel?

EGÉRPAPA Szívem szerint azért én mégis... egy takaros egérfiúhoz adnám a lányunkat... van a kérők között délceg, van okos, van gazdag is...

EGÉRMAMA Indulj már a Naphoz, mert a nyakad közé cserdítek! Csak nem azt akarod állítani, hogy nincs igazam?

EGÉRPAPA De, de, igazad van... Hozzáadjuk a Naphoz a lányunkat ... csakugyan az lesz a legjobb... megyek már, megyek...

ERNŐ És ment Egérpapa. Ment, mendegélt egész álló nap, mígnem napnyugtakor megérkezett a tengerhez.

ERNA A Nap éppen fürdött a vízben. Egérpapa megszólította.

EGÉRPAPA Napocska! Van egy gyönyörű leányunk, és ahhoz akarjuk adni, aki a leghatalmasabb a világon. Az pedig ki lenne más, mint te.

ERNA A Nap először megtörölte ragyogó arcát, csak azután válaszolt.

NAP Még hogy én lennék a leghatalmasabb? Tévedsz Egérpapa! Ismerek valakit, aki nálamnál sokkal, de sokkal nagyobb úr.

EGÉRPAPA Az lehetetlen! És ha volna is ilyen, ki lenne az?

NAP Jaj, ne is juttasd az eszembe! Elég, ha csak rá gondolok, máris oda a jókedvem! Ám legyen. Ha mindenáron tudni akarod, megmondom. Szóval az a... akiről beszélek... hiszen te magad is jól ismered, nem messze lakik innen... szóval a Felhő úr! Szép kis alak, mondhatom! Minden sugáramat elnyeli, és nem engedi, hogy az emberek gyönyörködjenek bennem.

ERNA A Napocska mosolygós arca most elszomorodott. Egérpapa pedig végig-gondolta, amit hallott, majd döntésre jutott.

EGÉRPAPA Mégis csak jobban tesszük, ha lányunkat Felhő úrhoz adjuk.

ERNA Gyorsan udvarias búcsút vett a Napocskától és már sietett is a Felhőhöz. Szerencsére nem kellett messzire mennie.

ERNŐ Mindössze felhőhajintásnyira.

ERNA Felhőhajintásnyira szomorú, barátságtalan vidék várt rá. Felhő úr a háza előtt üldögélt.

EGÉRPAPA Jó napot, Felhő úr! Van egy gyönyörű leányunk, és ahhoz adjuk, aki a világon a leghatalmasabb. Az pedig te vagy, semmi kétség felőle.

FELHŐ Hát, ezt meg miből gondolod, Egérpapa? Látom, fogalmad sincs róla, hogy van ez itt, minálunk, az égen. De nem is csodálkozom rajta. Honnan is tudnád, amikor egész életedben csak az egérlyukadban kuksolsz. Jól jegyezd meg, amit most mondok: van valaki, akivel szemben én is csak egy nagy nulla vagyok.

EGÉRPAPA Valóban? Bátorodhatom megkérdezni, hogy ki az?

FELHŐ Mi sem egyszerűbb! Ki más lenne, mint Szél úrfi! Gyakran úgy megtáncoltat, azt hiszem, menten végem van.

EGÉRPAPA Tényleg! Ez eszembe sem jutott! Nem is időzöm tovább a Felhőnél.

ERNA Jókora utat kellett bejárnia, de mit meg nem tett volna az ő világszép egérkislányáért.

ERNŐ Amikor végül kimerülten, éhségtől, szomjúságtól elgyötörten megérkezett Szél úr kunyhójához, minden erejét össze kellett szednie, hogy el ne repüljön.

ERNA Szél urat nem találta túl jó hangulatban.

EGÉRPAPA Tisztelt Szél úr! Úgy hallottam, hogy uraságod a leghatalmasabb a világon. Így kell lennie, ha még Felhő úr is fél magától! Az én lányom pedig a legszebb menyasszony az egész egérbirodalomban. Azért jöttem, hogy megkérjem, kérje meg a kezét a lányomnak! Igazán szép pár lennének... ahogy így elnézem...

ERNA Hahaha! – hahotázott a Szél, de úgy hahotázott, hogy még a fák koronái is beléremegtek.

SZÉL Rosszul választottál, Egérpapa! Velem nem sokra menne a te kis szépséged. Való igaz, hogy itt fenn én vagyok az úr, de ott lenn, ott egészen más a helyzet. Sokszor majd kilehelem a lelkem, mégsem jutok semmire.

EGÉRPAPA Mit nem hallok! Hát te sem a legnagyobb vagy? A csudába, az meg hogy lehet?

SZÉL Lehet. Valahogy, de lehet. Mit tudom én, hogyan. Képzeld el, amikor a legjobb formában vagyok, az utamba áll a szemtelen, és nekem annyi...

ERNA Szél úr dühösen süvöltött, hangjára megremegett minden fa, bokor, fűszál és porszem, egérszőr...

SZÉL De egyszer úgy megrázom, hogy megemlegeti...

ERNA Iszonytató recsenés hallatszott. Szél úr egyetlen lehelettel gyökerestül kitépett egy hatalmas öreg fát. Egér papának igen erősen kellett kapaszkodnia, el ne sodorja a rettenetes szélvihar. De nem adta fel, neki még meg kellett tudnia, ki az, akit egyszer még úgy megráz a szél, hogy az illető bizonyára megemlegeti...

EGÉRPAPA És ki-ki-mi... mi-ki-ki... ki-mi-ki... mi-ki-mi... szóval, hogy ki az, aki utadba áll... a szemtelen...

SZÉL Még kérde? Kérdezni mered? A Ház! Ki lenne más? A Ház, a Ház, a Ház... Akarsz még valamit? Akarod, hogy lefűjjam rólad a vacak szürke bundádat?

ERNA Dehogyan akarta Egérpapa, hogy lefűjja róla a szép szürke egérbundáját a szél. De hogy vacak, azt kikéri magának. Nemrég vedlett, a bunda mondhatni vadonat új volt rajta, még csak az hiányzott volna, hogy egy szál térdig érő csíkos alsónadrágban keveredjen haza Egérmamához. Még belegondolni is rossz, mit kapott volna otthon.

ERNŐ Futott, ahogy csak öreg lábai bírták. A szél fűjt még egy darabig, tépte rajta a bundát, de nem bírta leszedni róla.

ERNA Amikor végre kikerült Szél úr birodalmából, lehuppant a fűre, és morogni kezdett a bajsza alatt.

EGÉRPAPA Egyszerűbbnek képzeltem az egészet! Az a leány olyan szép, mint egy festmény, ki gondolta volna, hogy ilyen nehéz lesz férjhez adni. De vőlegény nélkül mégsem mehetek haza, menten kettéharap az én drága és szelíd feleségem, Egérmama. Ebben a minutomban keresnem kell egy házat!

ERNA Felnézett, és láss csodát: nem is egy házat látott, nem is kettőt, még csak hármat sem. Sok-sok ház ácsorgott az út két oldalán.

EGÉRPAPA Ezt a mázlit! Már csak választanom kell. Mind mégsem lehet a vejem, amúgy sem illendő, hogy egy lánynak ennyi férje legyen.

ERNA Egy szolid kinézetű, idősebb házat szólított meg. Az igazat megvallva, semmi kedve nem volt holmi fiatal vityillóval szóba állni.

EGÉRPAPA Uram... tisztelt uram... hm...khm...

ERNA Szerencsétlenségére a Ház éppen szunyókált. Hát persze, hogy elnyomta az álom, az a rengeteg ember, aki egész álló nap benne rohangált, kopogott és trappolt, végre kisétált a szabadba, hogy megcsodálja a tavaszi virágokat. Szóval, a Ház épphogy csak kényelembe helyezte magát, amikor jött Egérpapa. Ablakszemüvegével álmosan pislantott a megviseltnek látszó jövevényre.

FAL Te vagy az? Téged jól ismerlek. És azt is tudom, mit akarsz tőlem.

ERNA Ez aztán végleg kihozta a sok megpróbáltatáson keresztül ment Egérpapát a sodrából.

EGÉRPAPA Szóval azt állítod, hogy tudod? És ha tudod, hogyhogy tudod, honnan tudod?

ERNA A Ház csöppet sem sértődött meg Egérpapa indulatosságán.

FAL Még sohasem hallottad, hogy a falnak is füle van? Már a könyökömon jött ki, annyiszor ismételted, hogy a te lányod a legszebb a világon, meg hogy vőlegényt keresel neki.

EGÉRPAPA Úgy bizony! És még hozzá nem is akármilyet! Annak adom, aki a leghatalmasabb a világon. Az pedig te vagy, nem más, Ház úr! A Szél megmondta nekem, ő ugyan nem akárki! Mármint, ugye, a Szél úr.

ERNA A ház bágyadtan elmosolyodott.

HÁZ Hm! Való igaz, de a Szél gyakran a levegőbe beszél. Bizony, ma már senkiben sem bízhat az ember...

ERNA Azzal a Ház ásított egy hatalmasat, és puff, lecsukta a szemét. Egérpapa megijedt, hogy nem fejezi be a mondókáját.

EGÉRPAPA Hé te, el ne aludj itt nekem, beszéljük már meg, hogy te meg fogod kérni a lányom kezét...

ERNA A Ház azonban nem aludt el, csak a fáradtság csukatta le vele a szemét. Meg sem hallotta Egérpapát, úgy folytatta az előbb megkezdett mondatot.

HÁZ A Szél... Nagy svihák... Mintha nem tudná, hogy van valaki, aki még nálam is hatalmasabb. De most hagyj békén! Az a zajos népség mindjárt itt lesz, és én még nem is pihentem.

ERNA Na, Egérpapát most kapta csak el igazán a félsz. Ha ez itt elalszik, és nem árulja el neki, ki az, aki nála, a Háznál is hatalmasabb, soha többé nem mer majd Egérmama szeme elé kerülni. Nem adta fel hát a harcot.

EGÉRPAPA Ház úr, csak még egy kérdést engedjen meg, és nem zavarom tovább. Megmondaná, hogy ki az, aki még uraságodnál is hatalmasabb? Örölnék, ha végre felhagyhatnék ezzel a futkosással. Tudja, nem vagyok fiatal és szörnyen fáraszt... a lábaim se bírják már úgy a surranást, mint régen...

ERNA A Ház vadul és tiszteletlenül felröhögött.

HÁZ Azt meghiszem, hogy örölnél, ha vége lenne! A nyakamat teszem rá, szép kis papucs vagy te otthon, és az egész örültségben a nagyravágyó feleséged keze van benne. Biztosan ő találta ki az egészset, mert mint minden asszony, ő sem lát tovább az orránál. Máskülönben tudná, hogy nálam hatalmasabbak csakis...

EGÉRPAPA Csakis...

HÁZ Mi az, hogy csakis...

EGÉRPAPA Te mondtad, hogy csakis...

HÁZ Én nem mondtam, hogy csakis...

EGÉRPAPA Mondtad.

HÁZ Nem mondtam...

EGÉRPAPA Azt mondtad, nálam hatalmasabbak csakis...

HÁZ Mit csakis...

EGÉRPAPA Most aztán ne mérgeśíts, mert összefurkálom a falaidat...

HÁZ Hát ez az, Egérpapa, nálamnál csakis... ti vagytok, ti bizony, egerek a hatalmasabbak.

ERNA Ezt azért már mégsem hitte el Egérpapa.

EGÉRPAPA Ugyan, ne tréfáljon velem, Ház úr... a végén még is elhiszem...

HÁZ Komolyan mondom. Semmi kedvem tréfálni. Előletek még nekem sincs menekvés. Öreg falaimnak sem kegyelmeztek. Keresztül-kasul rágiátok magatokat rajtam, ha éppen kedvetek szottyan rá. Most végre tudod az igazságot, úgyhogy hagyj aludni!

EGÉRPAPA Ebben azért tényleg lehet valami. Megyek is, elújságolom Egérmamának a jó hírt, hogy mi vagyunk a leghatalmasabbak. A kérdés mármost az, hogy elhiszi-e nekem?

ERNA Egérpapa épphogy csak meghajolt a már alvó ház felé, és loholt haza a nagy újsággal.

EGÉRMAMA Csakhogy megjöttél, világ tekergője. Hol hagyta leendő vőurunkat, a hatalmas Napot?

EGÉRPAPA Ne bomolj, Egérmama, inkább hallgass ide! Nem nekünk való vő ez a Napocska, hiszen van nála hatalmasabb is a világon.

EGÉRMAMA Na ne mondd! És ki lenne az?

EGÉRPAPA Hát a felhő. Mert a felhő, ha úgy akarja, bármikor eltakarja a Nap ragyogását.

EGÉRMAMA Ez igaz. Ha ezt tudta, akkor miért nem mentél el a felhőhöz?

EGÉRPAPA Elmentem.

EGÉRMAMA Ha elmentél, miért nem hozta magaddal?

EGÉRPAPA Mert kiderült, hogy ő sem a leghatalmasabb.

EGÉRMAMA No csak. Ha ő sem, akkor ugyan kicsoda? Sikerült kiderítened?

EGÉRPAPA Sikerült, sikerült. A szél. Mert a szél, ha akarja, elkergeti a felhőt az égről.

EGÉRMAMA Ez igaz. De a szélhez már nem mentél el, mi, lusta ember? Hát ennyit ér neked a lányod?

EGÉRPAPA Éppenséggel elmentem a szélhez is, beszéltem vele a házasság dolgában.

EGÉRMAMA Csak nem utasított vissza?

EGÉRPAPA Azt éppen nem. De kiderült, ő sem a leghatalmasabb a világon, így nem lehet a lányunk férje.

EGÉRMAMA Aztán, ha nem ő a leghatalmasabb, vajon kicsoda hatalmasabb még nála is?

EGÉRPAPA Megtudtam én ezt is. A Ház. A Ház hatalmasabb, mert hiába tépíszagatja a szél a falát, nem tud erőt venni rajta.

EGÉRMAMA Ez is igaz. Remélem, beszéltél a házzal!

EGÉRPAPA Beszéltem hát.

EGÉRMAMA Akkor miért nincs itt, hogy megkérje világszép lányunk, Annuska kezét?

EGÉRPAPA Mert róla is kiderült, hogy ő sem a leghatalmasabb a világon.

EGÉRMAMA Ej, vénember, kezdelek unni. Ha ő sem a leghatalmasabb kerek e világon, akkor kicsoda az?

EGÉRPAPA Hát te.

EGÉRMAMA Én?

EGÉRPAPA Meg én.

EGÉRMAMA Meg te?

EGÉRPAPA Meg Annuska.

EGÉRMAMA Annuska?

EGÉRPAPA Meg a szomszéd egérfiú. Ő is a leghatalmasabb a világon.

ERNA A szomszéd egérfiú épp akkor dugta be a fejét az ablakon. Meghallotta, kiabálta is rögtön.

EGÉRFIÚ Én vagyok a leghatalmasabb a világon. Én vagyok a leghatalmasabb a világon.

ANNUSKA *Nekem ez a szomszéd egér úgy teecciik,
Adjatok hozzá kiskeddig...*

EGÉRMAMA A szomszéd egérfiú... A leghatalmasabb... Elvette az eszedet a vándorút, öreg, a nap heve, a felhő hűvössége, a szél vihara, de mindjárt a füled tövére sózok egyet, és rögtön észre térsz...

EGÉRPAPA Várj, Egérmama, mielőtt ellátod a bajomat, megmagyarázom ezt is. Azt hittük, a Nap a leghatalmasabb, mert bevilágítja az eget. Kiderült, hogy a felhő eltakarja a ragyogását, tehát hatalmasabb. Azt hittük, a Felhő a leghatalmasabb a világon. Róla viszont megtudtuk, hogy a Szél

bármikor lefújja az égről. Viszont a szél sem lehet a leghatalmasabb a világon, mert ő nem bír el a Ház falával.

EGÉRMAMA És? És? Mitől vagyok én a leghatalmasabb a világon? Meg te... Meg Annuska... Meg főleg az a málé szájú szomszéd egérfiú... hogy meg nem üt menten a guta...

EGÉRPAPA Hát attól éppen, hogy a házat az egér kedvére fúrja, rágja, ha úgy tetszik, össze is dönti az alagútjaival. Érted már, Egérmama? Mi, egerek vagyunk a leghatalmasabbak a világon.

EGÉRMAMA Értem, értem, ha fel nem is foghatom. De akkor mit tegyünk?

ANNUSKA *Nekem ez a szomszéd egér, úgy, de úgy, de úgy tetszik, adjatok hozzá kiskeddig.*

EGÉRPAPA Hiszen, hallod a megoldást! Adjuk hozzá világszép lányunkat a föld leghatalmasabb egeréhez, a szomszédban lakó egérfiúhoz. Hogy is hívnak, fiam?

EGÉRFIÚ Én vagyok a szomszéd egér. Szám mindig a fülemig ér. Nevem ezért Elemér. Azért, mint megtudtam, hatalmas vagyok. Ebben a pillanatban leánykérni akarok...

ERNŐ Egérmama még mindig hitetlenkedve ingatta fejét, de aztán úgy döntött, hogy mégis csak lehet az egész sületlenségben valami.

ERNA Meg is tartották hamarosan az esküvőt. Násznagynak bejelentkezett a Nap, a Felhő, a Szél és a Ház is. Különös esküvő volt. Még ki sem sütött a nap, máris beborult, még be sem borult, máris kisütött. A szél meg fúj, csak fúj, ha sütött, ha beborult. De ez nem érdekelte Egérpapáékat. A zenekar húzta az egértalp-alávalót, táncoltak az egerek, szakadt róluk a víz. Táncoltak, táncoltak, már mozdulni is alig bírtak, csak nem tudták abbahagyni a mulatozást. Egérpapa jött rá a megoldásra.

EGÉRPAPA Násznagy uram, Napocska! Eredj te már haza, mert amíg itt vagy, egyre csak világítasz, nem ér véget a nap, nem tudjuk a lagzit abbahagyni. Vidd a Felhőt és a Szelet is magaddal, nélküled csak bajt csinálnak.

NAP És a Ház? A Házzal mi legyen, Egérpapa?

EGÉRPAPA A házat hagyjad, azon még furkálunk egy keveset, hiszen – azért vagyunk egerek...

Keretjáték

A színészek pakolni kezdenek.

ERNŐ BÁCSI Na, ezzel is megvolnánk. Mondd csak Erna, de igaz szívedből, tetszett a mesénk a gyerekeknek?

ERNA Miért nem kérdezed meg őket magukat...

ERNŐ BÁCSI Á, az olyan... izé... hogyismondjam...

ERNA Hát jó, akkor megkérdezem én...

ERNŐ BÁCSI Ne bomolj, Erna! Ilyet nem illik kérdezni... Megmondják ők maguktól is... ha tetszett... Tetszett?

ERNA Mit gondolsz, Ernő bácsi, örülnének a gyerekek, ha eljátszanánk nekik még egy mesét?

ERNŐ BÁCSI Kizártnak tartom. Szerintem nagyon unják... unták már Egérpapa történetét is...

ERNA Tényleg untátok? Hallod, azt mondják, hogy nem unták...

ERNŐ BÁCSI Hát jó. Akkor játsszunk még nekik valamit. De mit?

Zalán Tibor

Tojásmese

– bábjáték –

ERNA Mondd, Ernő bácsi, ezt a nagy tojást miért hurcoljuk magunkkal hétről hétre?

ERNŐ BÁCSI Miféle nagy tojást?

ERNA Hát ezt itt, ni!

ERNŐ BÁCSI Ez nem tojás, Erna... ez egy... ez egy... megmondom én neked, hogy ez egy...

ERNA Na, ez egy mi, ha szabad kérdeznem?

ERNŐ BÁCSI Ez egy biztosan valami. Olyan. Na, most már tudod?

ERNA Tudom. Ez egy tojás.

ERNŐ BÁCSI Megmondtam, hogy nem tojás. Inkább labda. Válaszolj csak, te nemrég még iskolába jártál, biztosan tanultad, melyik állat tojik ilyen nagy tojást!

ERNA A madár. A madár tojik tojást.

ERNŐ BÁCSI Ne mérgesíts Erna! Azt kérdeztem, melyik madár tojik ilyen nagy tojást.

ERNA Nem ezt kérdezted. Te azt kérdezted, melyik állat tojik ilyen nagy tojást. Mondtam, hogy a madár, és most hozzáteszem, hogy a kétéltűek és a hüllők is tojással szaporodnak... és még azt is, hogy gőzöm sincs, melyiknek van közülük ekkora tojása...

ERNŐ BÁCSI Megállj! Hát persze! Állat! Jól kérdeztem. Megismétlem a kérdést. Na, melyik állat tojik ekkora tojást?

ERNA Már kérdezted, és akkor sem tudtam rá válaszolni. Égek a kíváncsiságtól, hogy megtudjam.

ERNŐ BÁCSI Csakis egy kifejlett, jókora, hatalmasnál is hatalmasabb... dinoszaurusz tojhat ekkora tojást.

ERNA Ugyan, Ernő bácsi, hogy kerül egy dinoszaurusz-tojás a kellékeink közé?

ERNŐ BÁCSI Nem ismered te a mai világban a színházi kellékeseket! Még örülhetsz, hogy csak egy dinoszaurusz-tojást felejtettek a cuccaink között, nem pedig, mondjuk, egy időzített bombát...

ERNA Hú, de izgalmas. És szerinted, van benne valami?

ERNŐ BÁCSI Már hogyan lenne. Csak nem képzeled, hogy *évszázazred*ekig készüldik egy fióka a megszületéséhez?

ERNA Akkor... akkor... megkopogtathatom? Úgyis mindegy, nem, úgyszólván benne senki, nem? Megkopogtatom...

ERNŐ BÁCSI Kopogtasd meg!

ERNA Megkopogtatom. Meg én... kopp, kopp, kopp...

(A tojásból hasonló ütemű kopogtatás válaszol Ernának, kopp, kopp, kopp. Erna megrémül.)

ERNA Hallottad te is, Ernő bácsi?

ERNŐ BÁCSI Hogyne hallottam volna. Hatszor kopogtál a tojás oldalán.

ERNA Nem hatszor, csak háromszor.

ERNŐ BÁCSI Ejnye már, beste kölyke, számolni csak tudok. Hatszor.

ERNA Figyelj most, Ernő bácsi, megint kopogtatok. Há-rom-szor.

(Erna hármat koppint. Ernő bácsi figyelmét ismét elvonják a kellékek. Nem veszi észre, hogy a válaszkopogások nem Ernától származnak.)

ERNA Na? Ehhez mit szólsz?

ERNŐ BÁCSI Mit szólnék? Megint kopogtál hatot.

ERNA Igen? Megint kopogtam hatot? Hát jó, most te kopogtass... mondjuk, hármat, a tojáson.

ERNŐ BÁCSI Kérlek. Nekem semmiből sem telik háromszor kopognom ezen a vacak kis rinocérosz-tojáson.

ERNA Ernő bácsi, a rinocérosz nem tojik tojást!

ERNŐ BÁCSI Ki mondta, hogy a rinocérosz tojást tojik?

ERNA Te mondtad, hogy ez rinocérosz-tojás.

ERNŐ BÁCSI Ejnye már, csak tudom, hogy mit beszélek. Azt mondtam, hogy dinoszaurusz-tojás.

(Erna a gyerekekhez fordul segítségért.)

ERNA Mondjátok meg ti, mit mondott?

ERNŐ BÁCSI Na, halljam, mit mondtam?

(A gyerekek feltehetően Ernát fogják igazolni. Ernő bácsi, belátván szenilizálódásának ilyen fokát, elszomorodik.)

ERNŐ BÁCSI Összefogatok ellenem. Csupa árulóból áll a világ. Na, mindegy.

ERNA Sose búsulj! Emlékeztetek, azt mondtad, kopogtatsz.

(Ernő bácsi az ajtóhoz megy, kopogtat, belép.)

ERNŐ BÁCSI Kopogtattam.

ERNA Ne az ajtón kopogtass, Ernő bácsi, hanem a tojáson.

ERNŐ BÁCSI Értem. A tojáson kopogtatok. Hatot?

ERNA Hármat.

ERNŐ BÁCSI Te is hatot kopogtál, Erna!

ERNA Hármat kopogtam.

ERNŐ BÁCSI Hatot.

ERNA Rendben, hatot kopogtam. Te viszont csak hármat kopogj, ha megkérhetlek.

ERNŐ BÁCSI Rendben van. Hármat kopogok. Bár, én is szerettem volna hatot kopogni, mint te... rendben van, nem kopogok, legfeljebb csak ötöt...

ERNA Hármat, Ernő bácsi, hármat...

ERNŐ BÁCSI Nem négyet?

ERNA Hármat.

ERNŐ BÁCSI Nem vagyok én süket, velem ne kiabálj. Rendben van, kopogok hármat ezen a nyavalyás tojáson. Kopp, egy, kopp, kettő, kopp, három...
(A tojásból kopogtatás válaszol, Ernő bácsi megütközve számol tovább.)

kopog... négy... kopog... öt... kopog... hat... Erna... itt valaki kopog.

ERNA Na látod, Ernő bácsi.

ERNŐ BÁCSI Nem látom. Ha látnám, nem azt mondanám, hogy valaki kopog, hanem azt, hogy *ő* kopog. Mármint *ő*, a valaki.

ERNA Ezt nem értem.

ERNŐ BÁCSI Én sem értem.

ERNA Kérdezd meg!

ERNŐ BÁCSI Mit kérdezzek meg?

ERNA Hogy ki kopog.

ERNŐ BÁCSI Kitől kérdezzem meg?

ERNA Hát attól, aki kopog.

ERNŐ BÁCSI De honnan tudjuk, hogy hol van?

ERNA Nem lehet máshol, csak a tojásban.

ERNŐ BÁCSI Honnan tudod?

ERNA Onnan, hogy amikor a tojást kopogtatjuk, akkor kopog vissza nekünk.

ERNŐ BÁCSI Rendben van. Kopogok és megkérdem.

ERNA Csak aztán meg ne ijedj!

ERNŐ BÁCSI Mitől ijednék meg... az ám, lehet, hogy veszélyes... például, ha egy éhes ragadozó-dinoszaurusz-kölyök rejtőzködik ebben a tojásban...

ERNA Na, ugye, hogy félsz?

ERNŐ BÁCSI Még hogy én... Én soha nem félek. Igaz, most egy kicsit. Hát figyelj ide! Kopogtatok, kopp, egy, kopp, kettő, kopp, három, ki van odabent?

KAKUKK Kopp, egy, kopp, kettő, kopp, három. *Én.*

ERNA Ő.

ERNŐ BÁCSI Ő, de ki?

ERNA Azt nem tudom. Meg kéne kérdezni! Megkérded?

ERNŐ BÁCSI Megkérdézhetem... Ki az az *én*?

KAKUKK *Te.*

ERNŐ BÁCSI Ez igaz.

ERNA Lehet, hogy igaz, de okosabbak nem lettünk tőle.

ERNŐ BÁCSI Én megpróbáltam...

ERNA Most én jövök. Te csak figyelj! Hé, te, ki van a tojásban?

KAKUKK *Én.*

ERNA (*Ernö bácsihoz, sűgva*) Most figyelj! (*Hangosan.*) Ki az az *én*?

KAKUKK *Te.*

ERNŐ BÁCSI Hahaha, neked se jött össze. Majd most én. Tojásban lakó Én, szabad bemennünk a házádba?

KAKUKK Csak tessék.

ERNŐ BÁCSI De hogyan?

KAKUKK Óvatosan.

ERNŐ BÁCSI Óvatosan, óvatosan, van egyáltalán ajtó ezen a tojáson?

ERNA Nincs.

KAKUKK Ha nincs ajtó, akkor miért kopogtatok annyiszor?

ERNŐ BÁCSI Még szemtelenkedik is a megátalkodott! Na, megállj, ellátom én a bajodat... ha bemegyek!

(Egy kalapácsot kap föl a kellékek közül, azzal akar nekiesni a tojának. Erna visszatartja.)

ERNA Várj, Ernő bácsi. Ha jobban megfigyeled, ezen a tojáson van keresztben egy csík.

ERNŐ BÁCSI Egy csík. Valóban, egy csík keresztben. De mit akarsz ezzel mondani?

ERNA Lehet, hogy...

ERNŐ BÁCSI Nem lehet...

ERNA Ejnye, Ernő bácsi, még végig se mondtam...

ERNŐ BÁCSI Mindig hülyeséget beszélsz.

ERNA Hagyd végigmondanom egyszer! Szóval, ezen a tojáson van keresztben egy csík...

ERNŐ BÁCSI Nem hosszában?

ERNA Nem, keresztben. Mit jelent ez?

ERNŐ BÁCSI Hogy a tojás csíkos. Keresztben csíkos tojással van dolgunk. Lehet, hogy egy zebra tojta...

ERNA Neem. Azt jelenti, hogy ez a tojás... csavarmenetes.

ERNŐ BÁCSI A te eszed... az csavarmenetes.

ERNA Azért megpróbáljuk szétcsavarni?

ERNŐ BÁCSI Hát persze. Próbáljuk meg, miért ne. Egy... kettő... három... csavard, Erna...

(A csavarás hatására a tojás felső rétege szétnyílik, alatta egy ugyanolyan, bár kisebb tojás található.)

ERNŐ BÁCSI Aha. Mégis csak igazad volt. Csavarodik. És mit látunk? Tojásban tojást. Roppant érdekes. Ez az újabb tojás már nem is olyan nagy. Lefogodom, hogy nem dinoszauruszé. Mondjuk, egy elefánté azért még lehetne.

ERNA Ernő bácsi! Az elefánt sem tojik.

ERNŐ BÁCSI Mondjuk, az övé lehetne, ha tojást tojna. Mondani mindent lehet.

ERNA Szerintem megdagadt strucctojás.

ERNŐ BÁCSI Hogy kerül a kellékeink közé egy strucctojás?

ERNA Szerintem... egyszerűen itt felejtődött.

ERNŐ BÁCSI Teszem föl, egy ausztráliai turné után.

ERNA Úgy van, Ernő bácsi, nyomon vagyunk. Bizonyára egy ausztráliai turné után.

ERNŐ BÁCSI Remek. Csak az a baj, hogy mi soha nem voltunk Ausztráliában turnézni.

ERNA Még lehetünk. És attól még lehet strucctojásunk, hogy sohasem jártunk Ausztráliában...

ERNŐ BÁCSI Attól még lehet.

ERNA Milyen tojásfajtákat ismersz?

ERNŐ BÁCSI Szerfölött sokat. Például: főtt tojás, vagy húsvéti tojás, záptojás...

KAKUKK Kikérem magamnak. Ez a tojás nem záp.

ERNA Bocsánat, tojásban lakó én!

KAKUKK Te...

ERNA Ne kezdjük újra, Ernő bácsi! Látsz valami érdekeset ezen a tojáson?

ERNŐ BÁCSI Azon kívül, hogy nagy, és állítólag nem záp, láthatóan nem húsvéti, s feltehetően nem főtt...

ERNA Igen, igen, ez mind lehet, de az oldalán...

ERNŐ BÁCSI Mindig az oldalával jössz, Erna!

ERNA Mert ennek is van az oldalán egy – csík.

ERNŐ BÁCSI Mit nem mondasz... Ezek szerint...

ERNA Ezek szerint ez is... csavarmentes tojás...

ERNŐ BÁCSI Akkor rajta, csavarjuk szét.

KAKUKK Csak óvatosan, a végén még az én nyakamat is kicsavarjátok nagy igyekezetetekben. Már látom, nektek mániátok a csavargatás.

ERNŐ BÁCSI Elhallgass! Csavarunk és kész.

(A csavarás hatására a tojás felső rétege szétnyílik, alatta egy ugyanolyan, bár kisebb tojás található.)

ERNŐ BÁCSI Aha. Megint neked lett igazad. És még egy tojás. Ez már nem is olyan túl nagy. Ekkorát egy bivaly is tojik.

ERNA Ernő bácsi! Már megint kezdted?

ERNŐ BÁCSI Jól van na. Milyen tojás lehet?

ERNA Szerintem... emu.

ERNŐ BÁCSI Szerintem meg kaszinó... montekaszinó...

ERNA Ernő bácsi, vedd komolyabban a helyzetet. Itt vagyunk egy tojással a nyakunkon, valaki van benne, de nem mondja meg, hogy ki.

KAKUKK Mondtam már, hogy én.

ERNA Elég, te ne szólj bele – én.

KAKUKK Miért, nálatok nincs demokrácia? Akkor ki sem kelek.

ERNŐ BÁCSI Megvan már, hogy milyen tojást fogtunk ki. Egy – okostojás!

KAKUKK Hehe, de jó vicc volt, öregem...

ERNŐ BÁCSI Ide figyelj, te tojásban lakó én, én nem vagyok neked öregem, ajánlom, ne szemtelenkedj velem, mert kapsz egy akkorát...

KAKUKK Ahhoz be kell jönnöd, be-e-e!

ERNŐ BÁCSI Te, én föltörlek, és egykettőre sülttojást csinállok belőled.

ERNA Ernő bácsi, sült tojás nincs, csak tojásrántotta... esetleg tükörttojás.

ERNŐ BÁCSI Helyes. Úgysem borotválkoztam még ma...

KAKUKK Hú, de gusztustalanok vagytok ezzel a tojássütögetéssel...

ERNŐ BÁCSI Erna! Látsz a tojás oldalán keresztben egy csíkot?

ERNA Látok, Ernő bácsi.

ERNŐ BÁCSI Akkor nincs mese, megint csavarunk egyet rajta.

KAKUKK Csak a derekatokat meg ne rántsátok, csavarintók!

ERNŐ BÁCSI Na, kerülj csak elő, galambocskám... majd számolunk...

KAKUKK Jó, számoljunk. Egy... kettő... kettő és fél... kettő és háromnegyed... három... Tovább nem tudok számolni, de majd te megtanítasz... Egyéb-ként nem vagyok a galambocskád... b-e-e-e, rondaság!

ERNŐ BÁCSI Csavarj, Erna, most már nagyon kíváncsi vagyok!

(A csavarás hatására a tojás felső rétege szétnyílik, alatta egy ugyanolyan, bár még kisebb tojás található.)

ERNŐ BÁCSI Nézd, Erna, egy kacsatojás!

KAKUKK Kikérem magamnak, hogy lekacsázz!

ERNŐ BÁCSI Kacsa, kacsa, kacsa, kacsa... hehe, kacsa, kacsa...

KAKUKK Ne kacsa... bröhöhöhö...bröhöhöhööööööö!

(A kakukk vad bömbölésbe kezd.)

ERNA Szégyelld magad, Ernő bácsi! Tessék, most megríkatad!

ERNŐ BÁCSI Még hogy én szégyelljem magam!

KAKUKK Éppen, hogy te. Megríkattál. Bröööhöööhööö... Jaj, de nagyon megríkat-tál!

ERNŐ BÁCSI Ezt azonnal hagyd abba! Különben azt kiabálom, hogy kacsa, kacsa, kacsa, lúdtalpas kacsa...

KAKUKK Bröhöhö... bröhöhö... a kacsának nincs is lúdtalpa, csak a libának...

ERNŐ BÁCSI Neked akkor is van, háp, háp, háp...

ERNA Ernő bácsi! Nem szabad megríkatni a kisebbet!

ERNŐ BÁCSI Honnan tudod, hogy ő a kisebb?

ERNA De Ernő bácsi! Elférnél te egy akkora tojásban?

ERNŐ BÁCSI Hogy én... hát nem igen... tulajdonképpen nem.

ERNA Na, látod. Akkor csakis ő lehet a kisebb.

ERNŐ BÁCSI És ha dagad? Ilyenről még nem hallottál? Ha például marslakó... vagy egy tojásba zárt szellem...

KAKUKK Szellem? Hol a szellem? Jaj, én úgy félek a szellemektől... Hol az anyukám... hol az apukám... jaj, én úgy félek a szellemtől... bröhöhöhö...

ERNA Tessék. Ráhoztad a frászt.

ERNŐ BÁCSI És ő? Ő is ránk hozta a frászt. És akkor most sírjak én is? Sírok. Tessék. Sírok. Brühühühühü...

KAKUKK Ne sírj, Ernőke, nincsenek is szellemek!

ERNŐ BÁCSI Neked én Ernő bácsi vagyok! Hú, de bepörögtem! Szedjük már elő ökelmét a tojásból! Látsz valamit az oldalán, Erna.

ERNA Természetesen. Egy csíkot keresztben.

KAKUKK Ajajaj, akkor csavarni fogtok megint.

ERNŐ BÁCSI De csavarni ám! Rajta, Erna!

(A csavarás hatására a tojás felső rétege szétnyílik, alatta egy ugyanolyan, bár az előzőnél is kisebb tojás található. Ernő int Ernának, maradjon csendben. Várnak, mi történik.)

KAKUKK Na, mi lesz már? Semmi találgatás? Például, hogy ezt már egy szamár, vagy nyuszi tojta? Vagy, hogy ez egy tyúktojás, és semmiképpen sem kolibri tojáska? Hé, mi lesz már! Elrontjátok a játékot! Rendben van, még azt is elviselem, ha teatojásnak nevezitek a tojásomat, csak mondjatok már valamit...

ERNŐ BÁCSI *(súgja Ernának)* Hadd dühöngjön. Na Erna, látsz valamit az új tojás oldalán?

ERNA Naná, hogy látok! Egy szép kis csíkot... hosszában.

KAKUKK Mi lesz már? Találgassatok? Mondjatok továbbra is hülyeségeket...

ERNŐ BÁCSI Hosszában? Ekkor ez... ez már nem... csavarmenetes?

ERNA Dehogynem! Ez hosszában csavarmenetes.

ERNŐ BÁCSI Látod, látod, nem kellett volna folyton az iskola mellé járnod!
Hosszában csavarmenetes tojás nincs.

ERNA Akkor most mit fogunk tenni?

ERNŐ BÁCSI Tanakodunk.

KAKUKK Hé, mit műveltek odakint? Beszélgetsetek, ijesztgetsetek, sértegetsetek, találgassatok, de ne legyetek csöndben. Mióta itt hagyott az anyukám, én olyan magányos vagyok...

ERNŐ BÁCSI Aha! Tehát volt anyja.

ERNA Nagy felfedezés, Ernő bácsi. Mindenkinek volt anyja... azaz, hogy van is...

ERNŐ BÁCSI Elérkezett a cselekvés ideje. Ha hosszában van raja csík, akkor nem csavarmenetes, hanem... szétesős.

ERNA Szétesős?

ERNŐ BÁCSI Szétesős hát. Te fogod a jobbfelét, én fogom a balfelét, így, húzzuk egyszerre magunk felé... rajta!

(A tojás szétnyílik. Legnagyobb meglepetésükre a tojás belsejében egy kis asztalka van, az asztal mögött székecske, a székecskén egy madárfióka üldögél, a nyakában partedli. kezében kis kés és villa.)

KAKUKK Éhes vagyok.

ERNŐ BÁCSI Talán jó napot.

KAKUKK Jó napot. Akkor is éhes vagyok.

ERNA Mit ennél legszívesebben?

KAKUKK Legszívesebben... legszívesebben... mindent.

ERNŐ BÁCSI Álljon meg menet, azt sem tudjuk, hogy ki vagy!

KAKUKK Én sem tudom, hogy ki vagyok. Vagyok, aki vagyok. Éhes.

ERNA Adjunk neki nevet.

KAKUKK Adjatok. Mennyibe kerül?

ERNŐ BÁCSI Neked ingyen. Milyen nevet szeretnél?

KAKUKK Jó nagyot. Akkorát, hogy jó lehessen vele lakni.

ERNA Oktondi. A név nem arra szolgál, hogy megegyék.

KAKUKK Akkor ne adjatok nekem nevet. Én éhes vagyok, olyat kérek, amit meg lehet enni.

ERNA Talán a tízóraid...

KAKUKK Már tíz óra? Akkor főleg ennem kell.

ERNŐ BÁCSI Hát anyád, hol van? Miért nem ő gondoskodik rólad?

KAKUKK Azt nem tudom. Lehet, hogy elveszített engem. Mi lenne, ha te lennél mostantól az... anyám.

ERNŐ BÁCSI Nagyon megtisztelő... de...

KAKUKK Semmi de. Azt fogjuk mondani, hogy te tojtad azt az óriási nagy tojást, amiből a világra jöttem.

ERNŐ BÁCSI Még csak az hiányzik. Már a gondolatától előnt a verejték.

KAKUKK Ernő bácsi, nem kertelek tovább, legyél az anyukám!

ERNŐ BÁCSI Legyen inkább Erna. Ő miért ne lehetne?

KAKUKK Erna kicsi... Keveset fog adni enni...

ERNŐ BÁCSI Most akarta neked adni a tízóraját.

KAKUKK Az más. Akkor ő lesz az anyukám. Neked nincs tízóraid?

ERNŐ BÁCSI Természetesen, nekem is van.

KAKUKK Te is add ide a tízóraidat, és akkor te is az anyukám lehetsz.

ERNŐ BÁCSI Két anyukája nem lehet egy gyereknek.

KAKUKK Rendben van. Akkor az apukám leszel. Egyébként sem szerettem volna soha csonka családba kerülni.

ERNŐ BÁCSI Ez derék.

KAKUKK Kérem a tízóraidat! *(Erna odanyújtja neki a magáét, a kakukk villámgyorsan bekebelezi.)* Kösz. Kérem a másikat! *(Ezt is egy szempillantás alatt eltünteti. – Közben, láthatóan hízik és növekszik.)* Töröld meg a csőrömet! *(Erna megtörli.)* Kösz. Szomjas vagyok. *(Ernő fut, nagy pohárban vizet hoz neki, a kakukk mindet megissza, megint dagad egy keveset.)* Kösz. Éhes vagyok. *(Erna és Ernő bácsi tanácstalanul néz össze.)*

ERNA Nekem még van egy csokim...

KAKUKK Imádom. Kérem. *(Egy falásra bekebelezi Erna csokiját. Megint dagad.)*
Kösz. Mi van még?

ERNŐ BÁCSI Nekem még van egy kevés nápolyim.

KAKUKK Imádom. Kérem. *(Leönti a torkán Ernő bácsi nápolyiját, megint dagad.)*
Kösz. Töröld meg a csőrömet, Ernő anyu.

ERNŐ BÁCSI Ne merd ezt mondani még egyszer...

KAKUKK Bocs, Ernő apu. Kösz. Mi van még? Éhes vagyok.

ERNA Nálam van a sofőr bácsi szendvicse...

KAKUKK Szendvics. Imádom. Kérem. *(Kikapja Erna kezéből a szendvicset, bedörögli. Dagad.)* Kösz. Éhes vagyok. Mi van még.

ERNŐ BÁCSI Én vettem a gyerekeimnek cukorkát...

KAKUKK Aha, vannak más házasságból is gyerekeid, Ernő apu! Ravasz, nagyon ravasz. Csak vigyázz te magadra! Kérem a cukrokat! *(Ernő bácsi kényseredett mosollyal előhúzza a cukrokat, a kakukk zacskóstól bezabálja őket. Dagad.)* Kösz. Azt hittem, jobb a cukor. Olyan műanyag íze volt. Mindegy. Mi van még? Éhes vagyok.

ERNŐ BÁCSI Te, izé, figyelj már ide, ne egyél többet, mert nem fogsz elférni az asztalod mögött, a székedben...

KAKUKK Puff neki. Már így sem férek el a székemben. Kinőttem.

ERNA Kihíztad... a mi tízórainkon...

KAKUKK Sajnálod? Akkor meg minek adtad? Fölsegítenél az asztalra? Ott jobban férek. Éhes vagyok. Kérek enni.

ERNŐ BÁCSI Kifogytunk az ételből.

KAKUKK És az ott mi, azon az éjjeli szekrényen?

ERNA Az nem a miénk. Az az egyik kis betegé...

KAKUKK Kérem...

ERNŐ BÁCSI Odaadod neki? Köszönöm... Tessék...

KAKUKK *(Befalja az édességet, dagad tovább.)* Éhes vagyok.

ERNA Nem maradt már semmink...

KAKUKK *(meglát egy virágcsokrot)* Az mi? Kérem! Éhes vagyok.

ERNŐ BÁCSI Az egy virágcsokor. Nem ehető.

KAKUKK Bíz rád, hogy mi ehető, és mi nem! Kérem! *(Erna odaadja neki a virágcsokrot. A kakukk azt is megeszi. Már roppant nagyra dagad, nem tud megmaradni az asztalon sem, lepottyan. Kösz. Jaj! Nem tudtok vigyázni – rám? Leestem. Megütöttem a fenekemet. Elment a kedvem az evéstől.*

ERNŐ BÁCSI Még szerencse. A végén a vaságyakat is megetted volna.

KAKUKK Mondtál valamit, kérlek?

ERNŐ BÁCSI Á, semmit, kérlek... De most, hogy így jóllaktál, megmondhatnád, ki volt az anyád... ugye, hogy kit tiszteljük benned... a magunkénak...

KAKUKK Azt hiszem, hm, most fog leesni az állad, azt hiszem, az én anyám egy... pillangó volt.

ERNŐ BÁCSI Értem. Az enyém meg egy anyahajó.

KAKUKK Anyahajó? Az meg is látszik rajtad, amilyen nagy vagy és alaktalan.

ERNŐ BÁCSI Közvetlen gyermek, ha nem túl kedves is.

KAKUKK Ringatnál?

ERNŐ BÁCSI Tessék?

KAKUKK Azt kérdeztem, nem ringatnál-e? Mert kezdek álmosodni, és azt hiszem, engem ilyenkor ringatni kell...

ERNŐ BÁCSI Ringasson téged a... na jó, ringasson téged Erna.

KAKUKK Az is jó. De dúdolgass altatódalt a fülembé, azt nagyon szeretem. Ugyan, még soha senki sem dúdolt a fülembé altatódalt, de bizonyára nagyon jó dolog az, ha valaki fülébe altatódalt dudorásznak.

(Erna az ölébe veszi a kakukkot, dudorászik neki, a kismadár elalszik. Összenéznek.)

ERNŐ BÁCSI Hát, ezt jól kifogtuk.

ERNA Miért, olyan kis cuki... meg kedves... akár egy kisbaba... nézd, hogy szuszog... a csőrébe veszi az ujját...

ERNŐ BÁCSI Egy kis dagadt tündér... De mihez kezdünk vele? Már rég otthon kéne lennünk.

ERNA Ez igaz.

(A kakukk szeme föl pattan.)

KAKUKK Otthon... édes otthon... megyek veletek... *haza!*

ERNŐ BÁCSI Már csak ez hiányzik...

KAKUKK Miért, képes lennél itt hagyni?

ERNŐ BÁCSI Képes.

ERNA Ezt nem tehetjük meg veled.

KAKUKK De nem ám! Ismerem én a jogaimat. Kötelesek vagytok gondoskodni rólam, hiszen ti vagytok a szüleim.

ERNŐ BÁCSI Hát úgy nézek én ki, mint egy pillangó?

KAKUKK Úgy bizony. Egy pillangó formájú nagy ronda anyahajó.

ERNŐ BÁCSI Hát én végzek veled.

KAKUKK Ernő papa, mondd nekem azt, hogy szeretsz.

ERNŐ BÁCSI Mondja a fene!

ERNA Ugyan, mondd már neki!

ERNŐ BÁCSI Nem mondom!

KAKUKK Nem mondod, nem mondod. Kár. Nekem még senki sem mondta azt, hogy szeret.

ERNŐ BÁCSI A betyárját... Hát, hogy is mondjam... na... szeretlek.

KAKUKK Mondd még egyszer, Ernő papa!

ERNŐ BÁCSI Szeretlek.

KAKUKK Most mondd sokszor!

ERNŐ BÁCSI Azt már nem.

KAKUKK Akkor sírok.

ERNŐ BÁCSI Szeretlek, szeretlek, szeretlek...

KAKUKK Akkor jó. Most vegyél az öledbe, és ringass el. Aludnom kell. Egy kisbabának sokat kell aludnia.

ERNŐ BÁCSI Rendben van, gyere ide. Addig se jártatod a csőrödet. *(Az ölébe veszi a kakukkot, aki elfészkelődik ott, s már alszik is.)* nos Erna, mit kezdjünk ezzel a kismadárral? Azt sem tudjuk, milyen fajta.

ERNA Hát rétisas biztosan nem volt az ősei között.

ERNŐ BÁCSI Szerintem adjuk el egy madárkereskedőnek.

ERNA Ernő bácsi, lenne hozzá szíved?

ERNŐ BÁCSI Nem lenne. Ezt csak úgy mondtam. De elvihetnénk az állatkertbe...

ERNA Képes lennél rá?

ERNŐ BÁCSI Nem, ezt is csak úgy mondtam. De be kell látnod, nem dajkálhatjuk éjjel-nappal ezt a kismadarat... Nekünk dolgoznunk kell, vinnünk-árulnunk a meséinket... Legjobb, ha itt hagyjuk...

KAKUKK Az nem a legjobb, Ernő papa, ha itt hagytok. Mi lesz velem? A tojásomat feltörtétek...

ERNA Feltörtük?

KAKUKK Addig etettetek, míg ki nem nőttem a székecskémet, az asztalkámat...

ERNŐ BÁCSI Addig etettünk?

KAKUKK Tessék most már vállalni a felelősséget értem.

ERNŐ BÁCSI Ébressz fel, Erna, én biztosan álmodom.

ERNA Nem álmodsz, Ernő bácsi, nem tudlak felébreszteni.

ERNŐ BÁCSI Nagyon elszaladt velünk az idő... Hány óra van?

ERNA Egy óra.

KAKUKK Kakukk!

ERNŐ BÁCSI Tessék?

ERNA Én nem mondtam semmit.

ERNŐ BÁCSI Nem azt mondtad, hogy kakukk?

ERNA Jól vagy, Ernő bácsi? Én azt mondtam, hogy egy óra.

KAKUKK Kakukk.

ERNŐ BÁCSI Erna, hallottad, amit én?

ERNA Hallottam. Gondolod, hogy...

KAKUKK Mit gondolkodtok ti annyit?

ERNŐ BÁCSI Ó, semmit, csak azt gondoltuk, hogy lassan *két óra*.

KAKUKK Kakukk, kakukk...

ERNŐ BÁCSI Sőt, *három óra*...

KAKUKK Kakukk, kakukk, kakukk...

ERNŐ BÁCSI Tudod, hogy most mit csináltál?

KAKUKK Nem tudom, de nagyon jól esett.

ERNŐ BÁCSI Mondd még egyszer, amit az előbb mondtál?

KAKUKK Mit? Azt mondtam, hogy de nagyon jól esett...

ERNA Nem azt... azt hogy... na, mondd már...

KAKUKK Nem tudom, mit akartok...

ERNŐ BÁCSI Azt hiszem, tudjuk, ki volt az anyád.

KAKUKK Ó, remek! És ki volt az anyám?

ERNŐ BÁCSI Egy kakukk.

KAKUKK Egy kakukk? Kiváló És természetesen te voltál az apám.

ERNA Miket kell megtudnom, Ernő bácsi... te meg egy kakukk...

ERNŐ BÁCSI Elhallgass, szemtelen! Már te is átpártoltál hozzá?

KAKUKK Miért, a kakukk is ember, nem?

ERNA Nem. A kakukk madár.

KAKUKK Értem. És ti emberek vagytok?

ERNŐ BÁCSI Tulajdonképpen, azt gondolom, hogy igen.

KAKUKK És biztosan nem te vagy az apám?

ERNŐ BÁCSI Erre mérget vehetsz.

KAKUKK Akkor én a ti nyelveteken nem is tudhatok beszélni... meg érteni sem...
ugye?

ERNŐ BÁCSI Ami azt illeti, igen. Azaz, hogy nem.

KAKUKK Kakukk.

ERNA Azt szeretnénk megoldani, ha egyetértesz velünk...

KAKUKK Kakukk.

ERNŐ BÁCSI Hogy ha már kihíztad...

ERNA De Ernő bácsi...

ERNŐ BÁCSI Pardon, kinőtted a székedet, asztalodat...

KAKUKK Kakukk.

ERNŐ BÁCSI Most meg mit kakukkolsz itt nekem, nem tudsz rendesen beszélni?

ERNA Hogy tudna, hiszen kakukk.

ERNŐ BÁCSI Akkor az előbb miért beszélt velünk emberi nyelven?

ERNA Mert nem tudta, hogy kakukk.

ERNŐ BÁCSI Világos. Most, hogy már tudja, hogy ő nem ember, hanem kakukk, nem is tud velünk beszélni.

KAKUKK Kakukk.

ERNŐ BÁCSI Te, Erna, én már nem tudnám itt hagyni ezt a szegény kis kakukkot, ahogy az anyja...

ERNA Erről ne beszélj előtte... Ő nem tudja, hogy a kakukkmamák mindig cserben hagyják a tojásban lévő kicsinyeiket... beletojják a tojást egy idegen fészekbe, és a kikelő fiókáról attól kezdve a fészek tulajdonosa gondoskodik...

ERNŐ BÁCSI Ebben az esetben... mi... fészektulajdonosok...

ERNA Úgy bizony, mi, fészektulajdonosok... gondoskodnunk kell a jövőjéről...

ERNŐ BÁCSI Esetleg beíráthatnánk egy egyetemre... vagy mondjuk, varrótanfolyamra járathatnánk... megtanulhatna műkorcsolyázni... benevezhetnénk egy táncdalfesztiválra... szépségkirálynő-versenyen indíthatnánk el... külkerfőiskolára adhatnánk...

ERNA Ernő bácsi, ne bánts, nem látod, hogy milyen szomorú?

ERNŐ BÁCSI Tényleg szomorú vagy, gombóc?

KAKUKK Kakukk.

ERNŐ BÁCSI Tényleg szomorú.

ERNŐ BÁCSI Be kell látnod, nem vihetünk magunkkal...

KAKUKK Kakukk, kakukk...

ERNA Most még szomorúbb.

ERNŐ BÁCSI Nem is tudtam, hogy te kakukkul is tudsz.

ERNA Nem tudok, de van szemem. Nem hagyhatjuk itt.

KAKUKK Kakukk.

ERNŐ BÁCSI Van egy ötletem. Várj csak, van itt egy régi kakukkos óra a kellek között... itt van ni... már régen kiesett belőle a kakukk... mi szólnál hozzá, ha ez lenne kis barátunk új lakhelye.

ERNA Remek, Ernő bácsi. A kakukk igazi otthona... nyilván... a kakukkos óra. Bár ebben nem vagyok teljesen bizonyos.

ERNŐ BÁCSI Mit szólsz hozzá, kakukk?

KAKUKK Kakukk, kakukk, kakukk, kakukk, kakukk...

ERNA Nagyon tetszik neki.

ERNŐ BÁCSI Akkor rendben van. Parancsoljon, uram, itt az új szálláshelye.

KAKUKK Köszönöm... akarom mondani, kakukk.

ERNŐ BÁCSI Te Erna, az a gyanúm, nekünk még nagyon sok bajunk lesz ezzel a szelíd, szerencsétlen kis kakukkkal.

ERNA Kakukk.

ERNŐ BÁCSI Na, nekem végem...

ERNA Nem neked van véged, hanem a mesének... Így volt, igaz volt, ennyi volt...

ERNŐ BÁCSI Kakukk...

ERNA Kakukk...

KAKUKK Viszlát, gyerekek... vagy ahogy errefelé mondani szoktátok: kakukk...